

24-5-'22

HOCKEY

Van der Ven: 'Ik kwam in een flow'

Sam van der Ven (32) was afgelopen weekeinde in bloedvorm. De doelman kon echter niet voorkomen dat HGC in de halve finales van de play-offs om de landstitel door topfavoriet Bloemendaal werd uitgeschakeld.

Dat HGC er zaterdag (1-3) winst nog een derde duel met de regerend landskampioen uitsleepte, was voor een groot deel te danken aan keeper Sam van der Ven.

De ex-international (58 interlands) verrichtte de ene fraaie redding na de andere en ook zondag (2-1 verlies) hield de Haagse sluit-

post zijn ploeg tot in de slotfase in de wedstrijd.

„Laat ik beginnen met te zeggen dat we met zijn allen een heel goede prestatie hebben neergezet”, probeert Van der Ven de aandacht van zijn persoon af te leiden. „Ik ben trots op de veerkracht die we, na de 3-0 thuisnederlaag van vorige week, hebben getoond. Er was beide wedstrijden bijna een constante druk op onze goal, waardoor je geen moment je focus kon loslaten. Met al die ballen die ik kreeg, zorgde dat ervoor dat ik in een soort flow terecht kwam”, aldus Van der Ven. „Dat is wel een superfijn gevoel.”

HGC kreeg in de twee duels in

Bloemendaal maar liefst 16 strafcorners tegen. Opvallend genoeg viel daar slechts één keer een trefker uit. „Vincent Langenhuijsen, en als hij er niet in staat ook Floris Benschop, heeft zich dit seizoen tot een heel goede eerste uitloper ontwikkeld. Hij heeft een mooie lijn te pakken, loopt de linkerhoek goed dicht en heeft best veel ballen. Daardoor kan ik er op vertrouwen dat er aan mijn handschoenkant weinig doorkomt.”

Van der Ven viel vorig jaar af voor de selectie voor de Olympische Spelen in Tokio. Daarna werd hij ook niet door Jeroen Delmée, de nieuwe bondscoach, opgeroepen. „Of ik nog beschikbaar ben



▲ HGC-doelman Sam van der Ven maakte indruk in de play-offwedstrijden tegen landskampioen Bloemendaal. FOTOPROSHOTS

voor Oranje? Ik heb het Nederlands team achter me gelaten. Ik ga er ook niet vanuit dat Jeroen mij

belt. Mocht dat wel het geval zijn, dan denk ik er dan wel over na.”
– Kees Romijn